



# Hãy đến với Ta !

( Cảm hứng Mt. 11:28-30 )

Nguyễn-Kha

*Chậm, tha thiết*

1. Nào Hỡi ai đang khổ sầu đang tê  
tái!  
Và những ai cô đơn, lạc  
loài!  
Nào đến đây! Nào đến đây! Ta sẽ nên Nguồn An  
Nào đến đây với Ta! Nào cùng đến Ta sẽ  
Vui, Ta sẽ ban cho nư cười!  
ban Nguồn Vui chữa chan! Cười cười  
rơi! Đôi mắt long lanh rạng  
lên! sáng tươi!

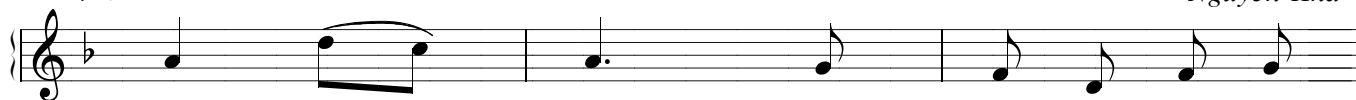
*mf* *f* *ff* *p* *mf* *decrec*

# Hãy đến với Ta !

( Cảm hứng Mt. 11:28-30 )

*Chậm, tha thiết*

Nguyễn-Kha



2. Ai khóc than, Ai tủi sầu, Ai xao



xuyến... Và những ai tay không bạc

tiền.. *ff* Nào đến đây! Nào đến đây! Ta sẽ ban Nguồn Ôn  
Nào đến đây với Ta! Được giải thoát khỏi nhọc

Thiên! Giải *p* Thoát khỏi mọi nhọc nhằn! Về đây chung hưởng Niềm  
nhần! Giải thoát nhọc nhằn! Cùng chung

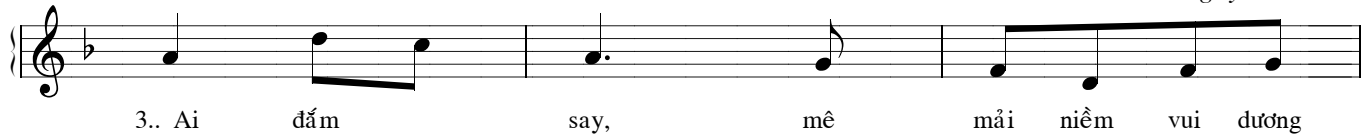
*decres.*  
Vui Đãi mới tâm tư, cuộc đời!  
hưởng Niềm Vui!

# Hãy đến với Ta !

( Cảm hứng Mt. 11:28-30 )

*Chậm, tha thiết*

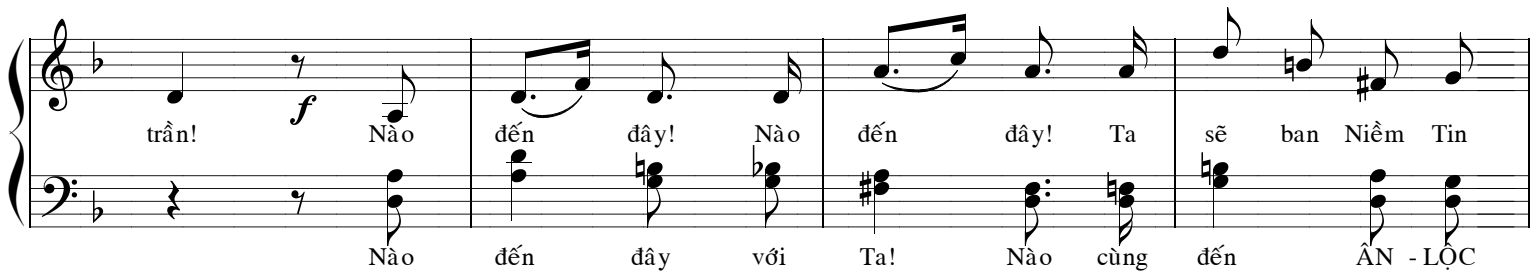
Nguyễn-Kha



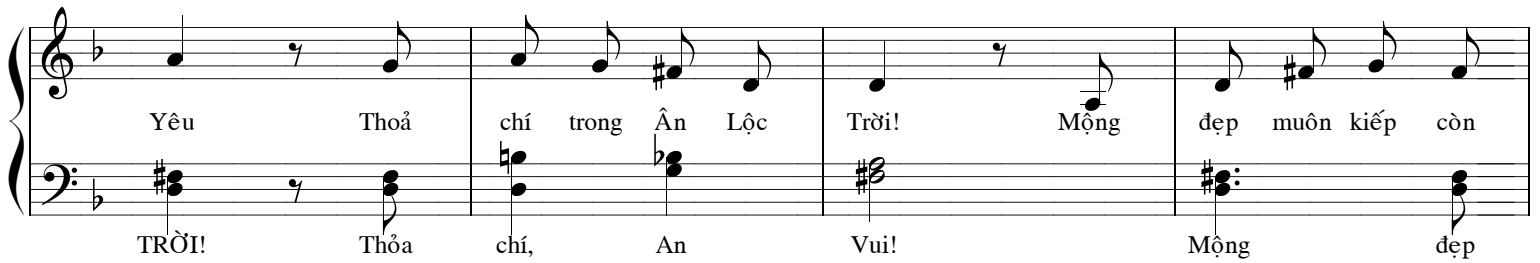
3.. Ai đắm say, mê mải niềm vui dương



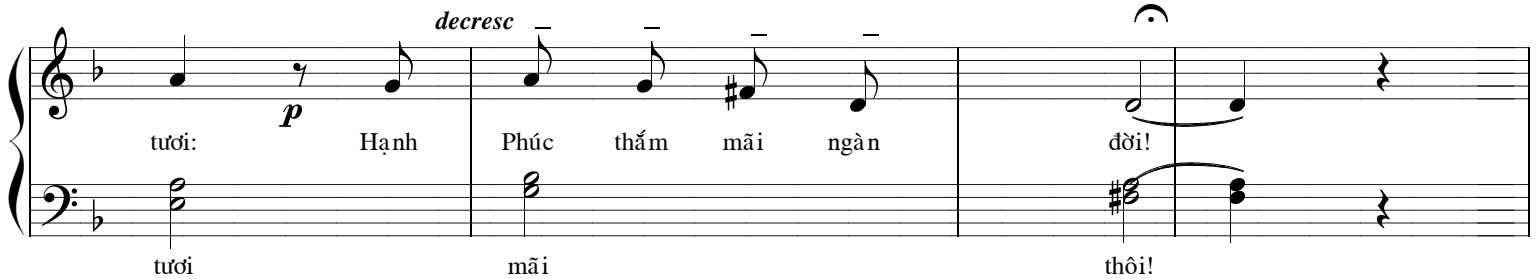
thế Và những ai đua chen danh lợi thế



trần! Nào đến đây! Nào đến đây! Ta sẽ ban Niềm Tin



Nào đến đây với Ta! Nào cùng đến AN - LỘC



Yêu Thoả chí trong Ân Lộc Trời! Mong đẹp muôn kiếp còn



tươi: Hạnh Phúc thắm mãi ngàn đời!

# Hãy đến với Ta !

( Cảm hứng Mt. 11:28-30 )

Nguyễn-Kha

*Chậm, tha thiết*

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff is a vocal line in treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff continues the vocal line with a forte (*f*) dynamic. The third and fourth staves are a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), starting with a fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth staff continues the piano accompaniment with a piano (*p*) dynamic, then mezzo-forte (*mf*), and finally decrescendo (*decresc*). The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding staves.

*mf* 4.. Ai bước đi trong biển đời bao sóng  
gió! *f* Và những ai tai ương chực  
*ff* chờ! Nào đến đây! Nào đến đây! Ta sẽ bao bọc yêu  
Nào đến đây với Ta! Nào cùng đến Cha yêu  
*p* thương! Khỏi nỗi gian truân, đoạn trường! *mf* Niềm Vui thay nỗi buồn  
thương! Khỏi nỗi gian truân! Trần Niềm  
*decresc* đau! Khỏi khóc than, thôi lệ sầu!  
Vui chứa chan!