

Mẹ Đau Thương

(Cảm hứng: Stabat Mater Dolorosa)

Chậm, thống thiết

Nguyễn Kha

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of several staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese and describe the suffering of the Virgin Mary. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p, f, mp), articulation (accents), and performance directions (Rallentando, Dim et Rall). There are also triplets and fermatas indicated.

mf

1. Mẹ Đau Thương đứng dưới chân Thập Giá, Gương sắc thâu
2. Mẹ ối! Con muốn khóc bên Thập Giá! Thương Chúa uy
3. Giờ lâm chung lúc chúng con lia thế, Xin Xót thương

p

- qua tâm hồn - Mẹ thăm sâu! Đồi dòng châu -
linh đang quần - quai rã rồi! Chết thực tức
con! quên ngàn - bạn lỗi lầm! Xin vì công

f

Rallentando.....

lê tuôn rơi chan - hoà, Thương Con hấp - hối Máu Thánh tuôn trà! -
tươi, châu thân nhuộm hồng! Trọn niềm cảm mến Chúa cứu thế trần!
nghịệp Máu Thánh chan hoà, Thương ban vinh - phúc với các Thánh Thân!

NHANH

f

ĐK. Xin Mẹ khắc ghi Thương - Tích Con Mẹ vào lòng

mf

con! Đây là chứng - tích tình

f

yêu không bến bờ! Cho con say

yêu Thập Giá và Máu Chúa Ki - Tô!

mp

Dim et Rall.....

Bao đau thương trong đời hiệp dâng lên xin cứu các linh hồn!