

# Nai Tìm về Suối

(Cảm Hứng TV.41; Kh.21:1-7)

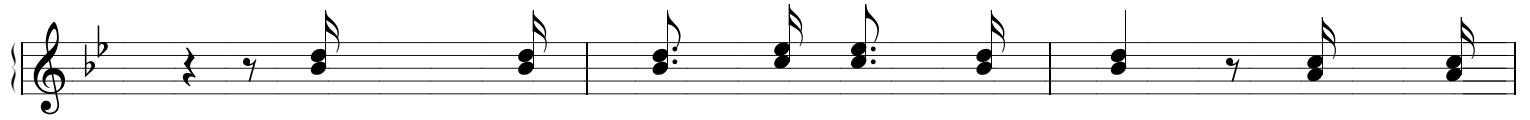
*Nô nức*

Nguyễn Kha

The musical score is written for piano and voice. It consists of seven systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal line. The score ends with a double bar line and the instruction 'Dim et Rall.....'.

*mf* ĐK. Như nai rừng tìm về bên suối, *f* Con trông  
Như nai rừng tìm về bên  
mong, hưởng vọng lên Ngài! *p* Chúa là LỄ SỐNG là ĐẮNG CỨU ĐỘ  
suối Hưởng lên Ngài Chúa là LỄ SỐNG Đắng CỨU ĐỘ  
con! *f* Là HẠNH PHÚC con luôn trông chờ!  
con! Là Đắng con vẫn trông chờ!  
*p* Con mong đợi TRỜI MỚI ĐẤT MỚI! *f* Con mong  
Con mong được được gần bên  
được chiêm - ngưỡng Vua Trời! *mf* Bao năm tháng sống trong dọ -  
Chúa suốt đời! Bao năm sống trong dọ  
*f* đây! Nay bên Chúa: Ước Vọng Một Đời!  
đây Về cùng Chúa: Mong ước suốt đời!

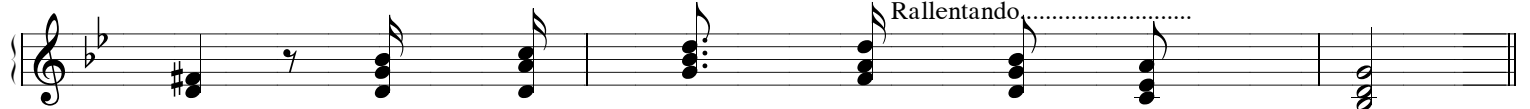
*Dim et Rall.....*



1. Con say sưa khúc hát hoan ca! Con ngân  
2. Nơi Thiên Cung tấu khúc Tri Ân Tri Ân  
3. Con say sưa khúc hát Yêu Thương Yêu Ngôi



1. nga khúc hát cảm tạ! Cảm Tạ Chúa đến muôn  
2. Cha đã cứu chúng con! Con Duy Nhất xuống xóa  
3. Cha với Chúa Giê - Su Và Yêu Chúa Thánh Linh ngút



1. đời! Cảm Tạ Chúa đến muôn muôn đời!  
2. tội! Cảm Tạ Chúa đến đến muôn muôn đời!  
3. ngàn! Tình Yêu mãi vẫn không phai tàn!