

# Ta Là Sự Sống Lại

Trang trọng

Nguyễn-Kha

The musical score is written in 2/4 time and consists of six systems. Each system includes a vocal line with three verses of lyrics and a piano accompaniment. The piano part features various dynamics such as *p*, *mf*, *f*, and *ff*. The lyrics are in Vietnamese and express a message of hope and resurrection.

**System 1:**  
Vocal: *p* 1. Ta là sự Sống Lại và *mf* là Sự Sống (ư)  
2. Ai nhọc nhằn, thất vọng và nhiều nỗi nan  
3. Ai lận đận kiếp người, gặp nhiều nỗi đắng cay!

**System 2:**  
Vocal: *f* 1. Ai tin Ta sẽ không chết muôn đời!  
2. Cha yêu thương sẽ ban Sức Thần trên tràn!  
3. Ai bơ vơ bước lầm - lui trên đời!

**System 3:**  
Vocal: *mf* 1. Ai tin Ta sẽ được sống ngàn năm!  
2. Mau bên cô Cha! Cha theo là Suối Tình Thương!  
3. Ai cô đơn theo ngày tháng dân dẫn trôi!

**System 4:**  
Piano: *f* ĐK. Nào mau *ff* đến với Cha! *f* Hỡi ai lao  
Nào mau đến với Cha!

**System 5:**  
Piano: *p* dao gánh nặng cuộc đời, *mf* Hãy lại bên  
Mau đến với Cha! Nào mau đến

**System 6:**  
Piano: Cha Cha sẽ cho nghỉ ngơi!  
đây! đến nghỉ ngơi!