

Tìm Về Thánh Nhan

Rất chậm, tha thiết

Nguyễn Kha

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *mf*, *f*, *ff*, and *p*.

ĐK. CON NGÓNG TRÔNG LÊN CHA ÁI - TỬ! LÀ
NÓI CON (là) NÓI CON ẮN TRÚ
ff CON ƯỚC TRÔNG ĐƯỢC THẤY THÁNH NHAN NGÀI,
p CHO ĐỜI CON ĐƯỢC SUỐI THÁNH ẮN TUÔN TRÀO!
mf 1. Chúa chính là lối đường con bước theo là Nguồn Sáng trong màn
2. Con hưởng vọng lên Ngài Đấng Cứu Tinh! Là Nguồn Sống cho người cậy
3. Chúa chính là Đá Tảng kiên cố (ư) là Thành Lũy con hằng tựa
mf 1. đêm! Chúa là Chính Nguồn Yêu Thương Chúa là Chúa Chiên lành!
2. tin! Chúa thương Cứu Độ cho con, Con thờ kính tôn sùng!
3. nường! Chúa là Sức Mạnh cho con chống lại những quân thù!