

Tình Yêu Thiên Chúa

Cảm Hứng TV. 138

Chậm, Êm

Nguyễn Kha

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music with corresponding Vietnamese lyrics. The score includes dynamic markings such as *mp*, *f*, *ff*, *p*, *mf*, and *f*, as well as performance instructions like *Rallentando* and *Nhanh, Hân Hoan*. The lyrics are arranged in lines corresponding to the musical staves.

mp

1..Con hát lên muôn khúc hát tôn
2..Cha cứu cầu con qua những nổi đoạn
3..Đi tới trời đầu xa khuất ánh mặt

thờ Con hát lên muôn
trưởng! Muôn để vương dâng
trời? Đi tới trời đầu xa

ff

khúc hát Tạ Ôn! Phủ - phục suy
khúc hát Tạ Ôn, Ngài thật Vinh
khuất ánh mắt mặt trăn? Tinh Ngài Ngài yêu

tôn dâng về Cha Từ Ái Lời
Quang con Vi - Đại, Uy Hùng quá! Vua
con ngút - ngàn, êm - dụ quá! Hơn

mp

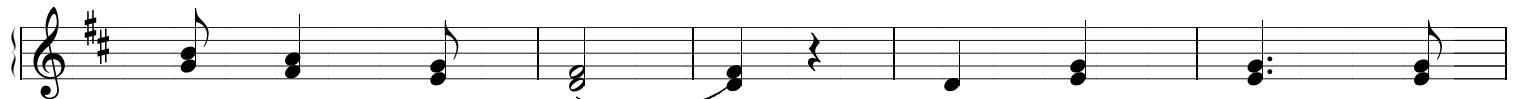
tán - dương phụng - thờ, *p* Tin Kính Cha trọn
Chí - Tôn trưởng - tôn, muôn kính muôn
Thái Sơn vời - vợi, Hơn Hơn núi cao, sông

Rallentando.....

niềm! Ôi Tình yêu Thiên Chúa Con mãi mãi tôn sùng!
đời, Ôi Tình Yêu Tuyệt - Đối Con kính mến tôn thờ!
dài! Ôi Tình Yêu Thiên Chúa Con mãi mãi tôn thờ!


Nhanh, Hân Hoan

ĐK...Ôi *mf* Tình yêu Thiên Chúa cao *f* ngất hơn tầng trời, hơn




Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and half notes. A slur covers the notes for 'dài!'.

núi cao, sông dài! Ngài yêu con khi




Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes. Dynamics include *ff* and *p*.

lệ sâu trên mi, *ff* Khi cuộc đời đơn - côi, *p* Khi mộng ước xa



Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes. Dynamics include *mf* and *f*.

vời! *mf* Ngài yêu con *f* Khi rạng rỡ nụ cười, Hương



Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps, 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes. A *Rallentando* marking is present above the staff. The piece ends with a double bar line.

đời lên phơi - phơi, Tình Ngài không đổi thay!

4Pm 01092004